

Dokumenta nosaukums	Latvijas Kara muzeja Gadagrāmatas publicēšanas vadlīnijas
Izstrādes stadija	Pabeigts
Pieejamība	Publisks Paredzēts izvietojšanai LKM mājas lapā
Datums	29.05.2026.
Autors/autoru kolektīvs	K. Beķere, J. Ciganovs

Saturs

PAR ŽURNĀLU	2
ŽURNĀLA REDKOLĒĢIJA	3
PUBLICĒŠANAS PROCESS	4
MAKSA PAR PUBLICĒŠANU	4
ĒTIKAS VADLĪNIJAS	5
Redaktora atbildība	5
Autora atbildība.....	6
Recenzenta atbildība	7
INFORMĀCIJA AUTORIEM.....	8
Autora atbildība.....	8
Mākslīgā intelekta (MI) rīku lietošana	9
Noformējuma vadlīnijas	9
Atsauču noformēšanas piemēri:	12
INFORMĀCIJA RECENZENTIEM	13
Recenzenta atbildība	13
Recenzēšanas veidlapa	14
REDAKTORA ATBILDĪBA	16
Privātuma politika.....	17

PAR ŽURNĀLU

“Latvijas Kara Muzeja Gadagrāmata” ir anonīmi recenzēts zinātnisks žurnāls. Tajā tiek publicēti materiāli par Latvijas un Baltijas reģiona militāro vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kā arī tādiem ar militāro vēsturi saistītiem procesiem, kas ietekmējuši Latvijas vai Baltijas reģiona vēsturi.

Žurnāla mērķis ir veicināt profesionālus un augstas kvalitātes pētījumus par pagātņi un veicināt dialogu starp militārās vēstures pētniekiem, tādējādi paplašinot vispārējo izpratni par reģiona militāro vēsturi un tās pētniecību.

Žurnālā tiek publicēti oriģināli, iepriekš nepublicēti un tematiski atbilstoši pētījumi, zinātniski komentēti vēstures avoti, muzeja kolekciju analītiski apskati, kā arī nozarei aktuālu publikāciju recenzijas.

Žurnāla izdevējs ir Latvijas Kara muzejs.

Adrese: Smilšu iela 20, Rīga, LV-1050

ISSN 1691-0354 (drukātam izdevumam)

ISSN 3044-7283 (elektroniskam izdevumam)

Latvijas Kara muzeja Gadagrāmata publicēta brīvpieejā saskaņā ar Creative Commons attiecinājuma – Nekomerciāls 4.0 – starptautisko licenci (CC BY - NC 4.0)

The Yearbook of the Latvian War Museum is an open journal licensed under the Creative Commons Attribution – NonCommercial 4.0 International License (CC BY - NC 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Žurnāls iznāk reizi gadā, decembrī.

Žurnāla drukāto versiju iespējams iegādāties Latvijas Kara muzejā.

ŽURNĀLA REDKOLĒGIJA

Atbildīgais redaktors:

Kristīne Beķere, PhD.

kristine.bekere@karamuzejs.lv

Redakcijas kolēģija:

Kari Aleniuss, PhD. (*Kari Alenius*, Somija)

Juris Ciganovs, Dr. hist. (Latvija)

Kārlis Dambītis, Dr. hist. (Latvija)

Līsi Esse, PhD. (*Liisi Esse*, ASV)

Žiljēns Geslēns, PhD. (*Julien Gueslin*, Francija)

Ēriks Jēkabsons, Dr. hist. (Latvija)

Igors Kopitins, Dr. hist. (*Igor Kopötin*, Igaunija)

Metjū Kots, PhD. (*Matthew Kott*, Zviedrija)

Andrijs Rukass, Dr. hist. (*Andrii Rukkas*, Ukraina)

Bogdans Aleksandrs Skipors, Dr. hist. (*Bogdan-Alexandru Schipor*, Rumānija)

Valters Ščerbinskis, Dr. hist. (Latvija)

Andris Šnē, Dr. hist. (Latvija)

Jans Šumskis, Dr. hist. (*Jan Szumski*, Polija)

Kristīne Vaceka-Ante, Dr. hist. (Latvija, Čehija)

Jons Vaičenonis, Dr. hist. (*Jonas Vaičenonis*, Lietuva)

Klāvs Zariņš, PhD. (Latvija)

PUBLICĒŠANAS PROCESS

Raksti publicēšanai Latvijas Kara muzeja Gadagrāmatā tiek iesniegti tās galvenajam redaktoram. Galvenais redaktors izvērtē iesniegtos rakstus. Ja raksts neatbilst Gadagrāmatas mērķiem, tematikai vai noformējuma prasībām, redaktors to var noraidīt bez tālākas izskatīšanas.

Prasībām atbilstoši raksti tiek nodoti recenzēšanai. Galvenais redaktors, konsultējoties ar redakcijas kolēģijas locekļiem, izvēlas katram rakstam divus recenzentus. Recenzenti ir Latvijas vai ārvalstu zinātnieki un tiek izvēlēti, vadoties pēc to profesionālās kvalifikācijas. Recenzēšana notiek abpusēji anonīmi. Saziņa starp autoru un recenzentiem notiek ar izdevuma galvenā redaktora starpniecību.

Recenzenti, izvērtējot rakstu, aizpilda recenzijas veidlapu. Recenzijas tiek sagatavotas četrus nedēļu laikā. Nepieciešamības gadījumā šis laiks var tikt pagarināts par 2 nedēļām.

Ja recenzijas prasa veikt labojumus, autoram tiek dots laiks četras nedēļas prasīto labojumu iestrādāšanai tekstā. Nepieciešamības gadījumā šis laiks var tikt pagarināts par 2 nedēļām. Ja abas recenzijas ir negatīvas, resp. noraida rakstu kā nepublicējamu, raksts tiek noraidīts un netiek publicēts. Ja negatīva ir viena recenzija, lēmumu par raksta noraidīšanu vai nodošanu autoram labošanai pieņem galvenais redaktors, konsultējoties ar redkolēģijas locekļiem vai, ja nepieciešams, piesaistot trešo recenzentu. Raksta uzlabotais variants vajadzības gadījumā tiek saskaņots ar recenzentiem.

Visās raksta izvērtēšanas stadijās redaktors savos lēmumos konsultējas ar redkolēģiju.

MAKSA PAR PUBLICĒŠANU

Par recenzēšanas procesu un publicēšanu Gadagrāmatā netiek iekasēta maksa.

Gadagrāmatā netiek publicēta apmaksāta reklāma.

Autoriems pirms raksta iesniegšanas recenzēšanai un publicēšanai ir jānodrošina, ka manuskripts ir noformēts atbilstoši prasībām.

ĒTIKAS VADLĪNIJAS

Visām pusēm, kas iesaistītas raksta publicēšanā – autoram, galvenajam redaktoram, redakcijas kolēģijas locekļiem, recenzentiem un izdevējam – ir pienākums ievērot publikāciju ētikas normas, kas izklāstītas COPE (Publikāciju ētikas komiteja) paraugprakses vadlīnijās (www.publicationethics.org).

Autora, redaktora un recenzenta pienākumi un atbildības apraksti ir izstrādāti saskaņā ar šīm vadlīnijām.

Redaktora atbildība

Redaktors ir atbildīgs par ētisko standartu ievērošanu un augstu zinātnisko kvalitāti rakstos, kas pieņemti publicēšanai žurnālā.

Redaktors ievēro principu, ka visi manuskripti tiek vērtēti vienīgi pēc to intelektuālā devuma. Redaktoram, recenzentiem un izdevējam ir aizliegts izpaust jebkādu informāciju par manuskriptu trešajām personām.

Ja raksts neatbilst Gadagrāmatas mērķiem, tematikai vai noformējuma prasībām, redaktors to var noraidīt bez tālākas izskatīšanas.

Prasībām atbilstoši raksti tiek nodoti recenzēšanai. Galvenais redaktors, konsultējoties ar redakcijas kolēģijas locekļiem, izvēlas katram rakstam divus recenzentus. Recenzenti ir Latvijas vai ārvalstu zinātnieki un tiek izvēlēti, vadoties pēc to profesionālās kvalifikācijas. Recenzēšana notiek abpusēji anonīmi. Saziņa starp autoru un recenzentiem notiek ar izdevuma galvenā redaktora starpniecību.

Galvenais redaktors pieņem lēmumu par raksta publicēšanu vai noraidīšanu, balstoties uz recenzijās izteiktajiem vērtējumiem.

Visās raksta izvērtēšanas stadijās redaktors savos lēmumos konsultējas ar redkolēģiju

Ja tiek saņemta informācija par pārkāpumiem attiecībā uz jau publicētiem vai publicēšanai iesniegtiem rakstiem (piemēram, plaģiātu, manipulāciju ar citātiem, datu viltošanu vai izdomāšanu), redaktors un izdevējs rīkosies saskaņā ar COPE (Committee on Publication Ethics) vadlīnijām rīcībai šādās situācijās. Redaktors un izdevējs nodrošinās, ka nepieciešamības gadījumā tiek publicēti labojumi vai atvairināšanas.

Autora atbildība

Iesniedzot rakstu publicēšanai Latvijas Kara muzeja Gadagrāmatā autors apliecinā, ka iesniegtais raksts ir viņa paša oriģināls darbs un ka tas nav ticis iepriekš publicēts, kā arī nav vienlaikus iesniegts publicēšanai citā izdevumā. Viena un tā paša raksta publicēšana vairākos izdevumos ir uzskatāma par neētisku rīcību un nav pieļaujama. Ja kādu iemeslu dēļ redakcijai piekrīt raksta vai tā atsevišķu daļu atkārtotai publicēšanai, tad tajā ir jāiekļauj norāde uz pirmreizējo publikāciju.

Ja publicēšanai iesniegtais raksts izstrādāts uz aizstāvēta studiju darba (piemēram, maģistra darbs) bāzes, tas jānorāda piezīmē pie raksta nosaukuma, nosaucot mācību iestādi, studiju darba nosaukumu un darba vadītāju.

Autori garantē, ka viņu iesniegtie darbi ir pilnīgi oriģināli. Plaģiāts jebkurā tā izpausmē tiek uzskatīts par neētisku rīcību izdevējdarbībā un ir nepieņemams. Ja autori ir izmantojuši citu autoru darbus, tie ir atbilstoši jānorāda atsaucēs vai jācitē.

Autoriem ir pienākums saņemt visas nepieciešamās autortiesību atļaujas, lai reproducētu jebkāda veida trešo personu materiālus (attēlus, tabulas, tekstus utt.), kas tiek uzskatīti par atsevišķiem autortiesību objektiem. Katras atļaujas kopija ir jāiesniedz redaktoram.

Visi finansiālā atbalsta avoti ir jānorāda sadaļā „Pateicības”. Autora pienākums ir manuskriptā norādīt jebkādu iespējamu būtisku interešu konfliktu (tostarp pētījuma finansējuma avotu), kas varētu tikt uzskatīts par tādu, kas ietekmējis pētījuma rezultātus vai izmantoto avotu interpretāciju.

Autors nodrošina, ka visi, kas ir devuši būtisku ieguldījumu publikācijā aprakstītā pētījuma izstrādē, tiek atzīti par raksta autoriem vai līdzautoriem. Autors nodrošina, ka visi līdzautori ir apstiprinājuši raksta galīgo versiju publicēšanai un piekrituši to publicēt atklātā piekļuves žurnālā. Visi autori piekrīt, ka raksti ir pieejami atklātā piekļuvē saskaņā ar Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0) licences noteikumiem.

Pirms raksta iesniegšanas autors nodrošina, ka tas ir tematiski atbilstošs, strukturēts, pārbaudīts un noformēts saskaņā ar vadlīnijām. Ja raksts neatbilst Gadagrāmatas mērķiem, tematikai vai noformējuma prasībām, redaktors to var noraidīt bez tālākas izskatīšanas.

Ja autors savā publicētajā darbā atklāj būtisku kļūdu vai neprecizitāti, viņa pienākums ir nekavējoties par to paziņot žurnāla redaktoram. Autors sadarbībā ar redaktoru un izdevēju nodrošina, ka publikācija tiek atsaukta vai labota.

Mākslīgā intelekta (MI) rīku lietošana

Ja raksta sagatavošanā ir izmantoti MI rīki (tādi kā lielle valodas modeļi, ģeneratīvā mākslīgā intelekta tehnoloģija un čatboti), to lietojums rakstā ir skaidri jānorāda. Autoram jāiekļauj norāde par to, kāds rīks ticis lietots, kādām darbībām tas ticis lietots un kāds ir tā lietošanas pamatojums un mērķis. Norāde ievietojama pie rakstā izmantotās metodoloģijas apraksta.

Nav jānorāda un ir atļauts lietot tādus rīkus, kas nerada jaunu, bet apstrādā autora paša rakstīto tekstu. Piemēram: tulkošanas un teksta rediģēšanas, pareizrakstības un stila uzlabošanas rīki. Šo rīku lietošanas gadījumā autoram ir pienākums pārbaudīt MI rīku piedāvātos risinājumus un autors, iesniedzot rakstu, uzņemas pilnu atbildību par tā saturu.

Recenzenta atbildība

Recenzents recenzē rakstu, tikai un vienīgi balstoties tā saturā. Recenzēšanas procesā recenzents vērtē rakstu atbilstoši Gadagrāmatas recenzēšanas anketā minētajiem kritērijiem.

Recenzents nedrīkst izpaust trešajām pusēm ar rakstu un tā saturu saistīto informāciju.

Recenzentam ir pienākums informēt atbildīgo redaktoru par jebkuriem apstākļiem, kuru dēļ publicēšanai iesniegtais raksts būtu noraidāms.

Ja recenzentam radušies apstākļi, kuru dēļ recenziju nav iespējams pabeigt vai veikt paredzētajos termiņos, viņam par to nekavējoties jāinformē izdevuma galvenais redaktors, lai recenzējamo rakstu varētu nodot citam recenzentam.

INFORMĀCIJA AUTORIEM

Autora atbildība

Iesniedzot rakstu publicēšanai Latvijas Kara muzeja Gadagrāmatā autors apliecinā, ka iesniegtais raksts ir viņa paša oriģināls darbs un ka tas nav ticis iepriekš publicēts, kā arī nav vienlaikus iesniegts publicēšanai citā izdevumā. Viena un tā paša raksta publicēšana vairākos izdevumos ir uzskatāma par neētisku rīcību un nav pieļaujama. Ja kādu iemeslu dēļ redakcijai piekrīt raksta vai tā atsevišķu daļu atkārtotai publicēšanai, tad tajā ir jāiekļauj norāde uz pirmreizējo publikāciju.

Ja publicēšanai iesniegtais raksts izstrādāts uz aizstāvēta studiju darba (piemēram, maģistra darbs) bāzes, tas jānorāda piezīmē pie raksta nosaukuma, nosaucot mācību iestādi, studiju darba nosaukumu un darba vadītāju.

Autori garantē, ka viņu iesniegtie darbi ir pilnīgi oriģināli. Plaģiāts jebkurā tā izpausmē tiek uzskatīts par neētisku rīcību izdevējdarbībā un ir nepieņemams. Ja autori ir izmantojuši citu autoru darbus, tie ir atbilstoši jānorāda atsaucēs vai jācītē.

Autori ir pienākums saņemt visas nepieciešamās autortiesību atļaujas, lai reproducētu jebkāda veida trešo personu materiālus (attēlus, tabulas, tekstus utt.), kas tiek uzskatīti par atsevišķiem autortiesību objektiem. Katras atļaujas kopija ir jāiesniedz redaktoram.

Visi finansiālā atbalsta avoti ir jānorāda sadaļā „Pateicības”. Autora pienākums ir manuskriptā norādīt jebkādu iespējamu būtisku interešu konfliktu (tostarp pētījuma finansējuma avotu), kas varētu tikt uzskatīts par tādu, kas ietekmējis pētījuma rezultātus vai izmantoto avotu interpretāciju.

Autors nodrošina, ka visi, kas ir devuši būtisku ieguldījumu publikācijā aprakstītā pētījuma izstrādē, tiek atzīti par raksta autoriem vai līdzautoriem. Autors nodrošina, ka visi līdzautori ir apstiprinājuši raksta galīgo versiju publicēšanai un piekrituši to publicēt atklātā piekļuves žurnālā. Visi autori piekrīt, ka raksti ir pieejami atklātā piekļuvē saskaņā ar *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)* licences noteikumiem.

Pirms raksta iesniegšanas autors nodrošina, ka tas ir tematiski atbilstošs, strukturēts, pārbaudīts un noformēts saskaņā ar vadlīnijām. Ja raksts neatbilst

Gadagrāmatas mērķiem, tematikai vai noformējuma prasībām, redaktors to var noraidīt bez tālākas izskatīšanas.

Ja autors savā publicētajā darbā atklāj būtisku kļūdu vai neprecizitāti, viņa pienākums ir nekavējoties par to paziņot žurnāla redaktoram. Autors sadarbībā ar redaktoru un izdevēju nodrošina, ka publikācija tiek atsaukta vai labota.

Mākslīgā intelekta (MI) rīku lietošana

Ja raksta sagatavošanā ir izmantoti MI rīki (tādi kā lielie valodas modeļi, ģeneratīvā mākslīgā intelekta tehnoloģija un čatboti), to lietojums rakstā ir skaidri jānorāda. Autoram jāiekļauj norāde par to, kāds rīks ticis lietots, kādām darbībām tas ticis lietots un kāds ir tā lietošanas pamatojums un mērķis. Norāde ievietojama pie rakstā izmantotās metodoloģijas apraksta.

Nav jānorāda un ir atļauts lietot tādus rīkus, kas nerada jaunu, bet apstrādā autora paša rakstīto tekstu. Piemēram: tulkošanas un teksta rediģēšanas, pareizrakstības un stila uzlabošanas rīki. Šo rīku lietošanas gadījumā autoram ir pienākums pārbaudīt MI rīku piedāvātos risinājumus un autors, iesniedzot rakstu, uzņemas pilnu atbildību par tā saturu.

Noformējuma vadlīnijas

Latvijas Kara muzeja vadlīnijas LKM Gadagrāmatas rakstu noformēšanā un iesniegšanā

Jāiesniedz pilnībā sagatavota publikācijas elektroniskā versija.

Formāts: .doc vai .docx, burtviedols: Times New Roman. Burtu lielums – 12 pt, atstarpes starp rindām – 1,5

Publikācijas **apjoms**: no 20 000 līdz 40 000 rakstu zīmēm (ieskaitot tukšumzīmes). Garāki raksti var tikt publicēti izņēmuma gadījumos pēc redakcijas kolēģijas lēmuma.

Publikācijas iesniedzamas **latviešu vai angļu valodā**, ar kopsavilkumu attiecīgi angļu vai latviešu valodā.

Atsauces un piezīmes jānovieto lappuses apakšā (footnotes).

Ilustrācijas, ja tādas rakstā ir paredzētas, iesniedzamas vienlaicīgi ar publikāciju atsevišķos failos (*tif, pdf, Microsoft Excel u.tml. formāti*), ilustrāciju skaits var mainīties atkarībā no temata.

Teksti rakstāmi **tikai latīņu alfabētā**, tātad teksta daļas, tostarp atsauces kirilicā jāatveido atbilstīgi latīņu alfabētam, par pamatu ņemot precīzu fonētisko atveidojumu, kas pieejams, piemēram: <http://translit.cc>

Piemēram:

Ilmjarv M. Bezmolvnaja kapituljacija: vneshnjaja politika Jestonii, Latvii i Litvy mezhdvu dvumja vojnamu i utrata nezavisimosti (s serediny 1920-h godov do anneksii v 1940). Moskva: Rosspen, 2012., str. 311–313.

Publikācijām jābūt strukturētām un jāsastāv no:

1. Raksta nosaukums

2. Autora dati

Vārds, uzvārds, zinātniskais grāds, pārstāvētā zinātniskā institūcija, amats, kontaktadrese, elektroniskā pasta adrese, ORCID ID numurs.

3. Anotācija

Anotācijas mērķis ir radīt vispārēju priekšstatu par raksta saturu, tāpēc anotācijā koncentrēti 700-750 zīmju (iekaitot tukšumzīmes) apjomā formulējams darba mērķis un būtība.

4. Atslēgas vārdi un jēdzieni

Jānoformulē ne vairāk kā pieci atslēgas vārdi, tas ir, zinātniskā pētījuma pamatjēdzieni, kas raksturo tematiku un būtību.

5. Ievads

Ievadā tiek formulēts pētījuma mērķis, uzdevumi, raksturots pētījuma objekts jeb galvenā problēma, pētījuma metodes un pētnieciskā bāze, tēmas izpētes stāvoklis un pamatota tā aktualitāte. Ja nepieciešams, atsaucē norādāms projekts, tā nosaukums, numurs (piem.Kultūrkapitāla projekts, granta nosaukums utt.), kurā finansēta tēmas izpēte.

6. Nodaļas

7. Secinājumi

Secinājumos jānoformulē jaunās atziņas, likumsakarības, mērķa sasniegšanas pakāpe un būtība, sasniegto rezultātu zinātniskā novitāte un to nozīme.

8. Kopsavilkums.

Kopsavilkums ir anotācijas paplašināts variants, kurā tiek detalizēta pētījuma būtība, metodoloģija un svarīgākie darba rezultāti. Tas sagatavojam latviešu valodā (rakstiem angļu valodā) vai angļu valodā (rakstiem latviešu valodā). Apjoms: 2000 – 4000 rakstu zīmes ar tukšumzīmēm.

10. Lietotie saīsinājumi

Sarakstā saīsinājumi, simboli un speciālie termini jāraksta stabiņā, kuru kreisajā pusē norāda saīsinājumus, bet labajā pusē – skaidrojumus. Saīsinājumu saraksts jākārtē pēc alfabēta.

11. Attēlu un citu ilustrāciju anotācijas.

Noformējams kā atsevišķs fails, norādot autora vārdu un uzvārdu, raksta nosaukumu. Sarakstā jānorāda ilustrāciju/attēlu/tabulu autora vārds un uzvārds, ja tāda nav vai tas nav zināms – avots, no kura ilustrācija iegūta (žurnāls, grāmata, muzeju krājums, arhīvi, privātpersonas privātais arhīvs, interneta resurss, utml.).

Autori ir pienākums saņemt visas nepieciešamās autortiesību atļaujas, lai reproducētu jebkāda veida trešo personu materiālus (attēlus, tabulas, tekstus utt.), kas tiek uzskatīti par atsevišķiem autortiesību objektiem. Katras atļaujas kopija ir jāiesniedz redaktoram.

Raksta beigās jānorāda tā iesniegšanas datums

Pamatprasības teksta noformēšanai:

Minot personu pirmo reizi, jānorāda tās vārds un uzvārds, iekavās norādot rakstību oriģinālvalodā (ja oriģinālvaloda ir krievu, baltkrievu, ukraiņu vai cita ar kirilicas alfabētu rakstībā, tad sekot tālāk norādītajiem kirilicas pārveidojuma nosacījumiem). Atkārtoti minot personu, jānorāda vārda iniciālis un uzvārds.

Ja pēc punkta seko burts, tad jāliek tukšumzīme. Piemērs: 1920. gada 23. novembris

Lappuses numurējamas apakšā labajā pusē.

Atsauču noformēšanas piemēri:

A. Monogrāfija vai kolektīvs izdevums:

Jēkabsons Ē. *Latviešu virsnieki Krievijas impērijas armijā. 19. gadsimta otrā puse – 1914. gads.* Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2022., 255. lpp.

Krīgere I., Zariņš K. *75 priekšmetu stāsti par Latviju Pirmajā pasaules karā.* Rīga: Latvijas Kara muzejs, 2018., 152. lpp.

Caune A. (sast.). *Latvijas zemju robežas 1000 gados.* Rīga: Latvijas Vēstures institūta apgāds, 1999., 75.-77. lpp.

Parker T. R. *American Presidents in Diplomacy and War: statecraft, foreign policy, and leadership.* Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2026., p. 56.

Disertācijas:

Dambītis K. *Latvijas armijas artilērija 1919.-1940.: vieta bruņotajos spēkos, struktūra un uzdevumi.* Promocijas darbs. Rīga: Latvijas Universitāte, 2015.

Woodworth B. *Civil society and nationality in the multiethnic Russian empire: Tallinn/Reval, 1860–1914.* Dissertation. Bloomington: University of Indiana, 2003.

B. Raksti žurnālos vai citos periodiskajos izdevumos:

Jēkabsons Ē. Norises Rīgā 1919. gada 12.-15. oktobrī kauju laikā ar Bermonta spēkiem: atspoguļojums Lielbritānijas politiskās misijas vadītāja Stīvena Talentsa ziņojumos. *Latvijas Universitātes Žurnāls Vēsture*, Nr.7/8 (2019), 149.-151. lpp.

Puķe E. Mūsu mantu darbnīcas. *Daugavas Vanagu Mēnešraksts*, 1970., Nr. 6, 30.-33. lpp.; 1971, Nr. 1, 30.-31. lpp.

No konferences vairs nekā nesagaida. *Latvijas Kareivis*, Nr. 87, 15.04.1930., 3.lpp.

Kuzmins V. Latviešu leģiona 15. divīzijas 15. sapieru bataljona cīņas spēja no 1943. gada 18. augusta līdz 1944. gada 9. decembrim. *Latvijas Kara muzeja Gadagrāmata XIII*, Rīga: Latvijas Kara muzejs, 2012., 95.-107. lpp.

Raksts kolektīvizdevumos, rakstu krājumos:

Kangeris K. Latvijas okupācija: starptautiskie aspekti. Grām.: Bleiere D. (sast.). *Otrais pasaules karš un Latvija: notikumi un sekas. 20. gadsimta 40.-60. gadi.* Rīga: Zinātne, 2011., 65.-77. lpp.

Zariņš K. Dzīve okupācijā. Vācijas militārā pārvalde Latvijā 1915.–1918. gadā. Grām.: Jēkabsons Ē. (red.) *Karš un sabiedrība Latvijā 1914–1920.* Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2021., 128.-183. lpp.

C. Arhīvu un muzeju krājumi:

J. Apsīša vēstule K. Bērziņam, 12.12.1918. Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts vēstures arhīvs (turpmāk – LNA LVVA), 1515. f., 1. apr., 126. l., 2. lp.

Apsardzības ministra pavēle Nr.17., 1.§, 15.04.1921. Latvijas Kara muzejs, LKM 4-29660/1074(1-3)-DK.

Aleksandra Mežciema atmiņas. Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs, MVM- 17344/Rp – 6247, 102/12, 173. lp.

D. Interneta resursi

Ozoliņa A. Lāčplēša Kara ordenis. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/133054-Lāčplēša-Kara-ordenis> [aplūkots 20.12.2022.]

INFORMĀCIJA RECENZENTIEM

Recenzenta atbildība

Recenzents recenzē rakstu, tikai un vienīgi balstoties tā saturā. Recenzēšanas procesā recenzents vērtē rakstu atbilstoši Gadagrāmatas recenzēšanas anketā minētajiem kritērijiem.

Recenzents nedrīkst izpaust trešajām pusēm ar rakstu un tā saturu saistīto informāciju.

Recenzentam ir pienākums informēt atbildīgo redaktoru par jebkuriem apstākļiem, kuru dēļ publicēšanai iesniegtais raksts būtu noraidāms.

Ja recenzentam radušies apstākļi, kuru dēļ recenziju nav iespējams pabeigt vai veikt paredzētajos termiņos, viņam par to nekavējoties jāinformē izdevuma galvenais redaktors, lai recenzējamo rakstu varētu nodot citam recenzentam.

Recenzēšanas veidlapa

LATVIJAS KARA MUZEJA GADAGRĀMATA
RECENZIJA
Recenzijas datums:
Raksta nosaukums:
1. Vai raksta nosaukums atbilst tā saturam? Vai galvenie jēdzieni ir korekti formulēti? <input type="checkbox"/> Jā <input type="checkbox"/> Daļēji <input type="checkbox"/> Nē <i>Komentāri:</i>
2. Vai ir definēts pētījuma mērķis vai rakstā analizētā pētnieciskā problēma? <input type="checkbox"/> Jā <input type="checkbox"/> Daļēji <input type="checkbox"/> Nē <i>Komentāri:</i>
3. Vai ir aprakstīta izmantotā metodika? Vai tā ir skaidra un atbilstoša pētījuma mērķim? <input type="checkbox"/> Jā <input type="checkbox"/> Daļēji <input type="checkbox"/> Nē <i>Komentāri:</i>

<p>4. Vai raksta struktūra ir loģiska, izklāsts secīgs un saprotams?</p> <p><input type="checkbox"/> Jā</p> <p><input type="checkbox"/> Daļēji</p> <p><input type="checkbox"/> Nē</p> <p><i>Komentāri:</i></p>
<p>5. Vai rakstā minētie fakti ir pareizi?</p> <p><input type="checkbox"/> Jā</p> <p><input type="checkbox"/> Daļēji</p> <p><input type="checkbox"/> Nē</p> <p><i>Komentāri:</i></p>
<p>6. Vai autora izdarītie secinājumi ir pamatoti, pietiekami un saprotami formulēti?</p> <p><input type="checkbox"/> Jā</p> <p><input type="checkbox"/> Daļēji</p> <p><input type="checkbox"/> Nē</p> <p><i>Komentāri:</i></p>
<p>7. Vai tekstā ietvertās atsauces ir noformētas zinātniski korekti un atbilstoši vadlīnijām? Vai izmantotā literatūra un avoti ir pietiekoši?</p> <p><input type="checkbox"/> Jā</p> <p><input type="checkbox"/> Daļēji</p> <p><input type="checkbox"/> Nē</p> <p><i>Komentāri:</i></p>
<p>8. Vai tabulas, grafiki un citas ilustrācijas ir rakstam atbilstošas un saprotamas?</p> <p><input type="checkbox"/> Jā</p> <p><input type="checkbox"/> Daļēji</p> <p><input type="checkbox"/> Nē</p> <p><i>Komentāri:</i></p>

<p>9. Vai raksta valoda atbilst zinātniskā stila un pareizrakstības prasībām?</p> <p><input type="checkbox"/> Jā</p> <p><input type="checkbox"/> Daļēji</p> <p><input type="checkbox"/> Nē</p> <p><i>Komentāri:</i></p>
<p>Noslēguma piezīmes:</p>
<p>Rekomendācijas:</p> <p><input type="checkbox"/> pieņemt bez labojumiem</p> <p><input type="checkbox"/> veicami nelieli labojumi, pieņemt pēc labojumiem bez atkārtotas pārskatīšanas</p> <p><input type="checkbox"/> veicami nopietni labojumi, pēc to veikšanas iesniegt atkārtotai izskatīšanai</p> <p><input type="checkbox"/> noraidīt (norādīt iemeslus noslēguma piezīmēs)</p>

Informācija redaktoriem: recenzenta vārds, institūcija un paraksts

REDAKTORA ATBILDĪBA

Redaktors ir atbildīgs par ētisko standartu ievērošanu un augstu zinātnisko kvalitāti rakstos, kas pieņemti publicēšanai žurnālā.

Redaktors ievēro principu, ka visi manuskripti tiek vērtēti vienīgi pēc to intelektuālā devuma. Redaktoram, recenzentiem un izdevējam ir aizliegts izpaust jebkādu informāciju par manuskriptu trešajām personām.

Ja raksts neatbilst Gadagrāmatas mērķiem, tematikai vai noformējuma prasībām, redaktors to var noraidīt bez tālākas izskatīšanas.

Prasībām atbilstoši raksti tiek nodoti recenzēšanai. Galvenais redaktors, konsultējoties ar redakcijas kolēģijas locekļiem, izvēlas katram rakstam divus recenzentus. Recenzenti ir Latvijas vai ārvalstu zinātnieki un tiek izvēlēti, vadoties pēc

to profesionālās kvalifikācijas. Recenzēšana notiek abpusēji anonīmi. Saziņa starp autoru un recenzentiem notiek ar izdevuma galvenā redaktora starpniecību.

Galvenais redaktors pieņem lēmumu par raksta publicēšanu vai noraidīšanu, balstoties uz recenzijās izteiktajiem vērtējumiem.

Visās raksta izvērtēšanas stadijās redaktors savos lēmumos konsultējas ar redkolēģiju

Ja tiek saņemta informācija par pārkāpumiem attiecībā uz jau publicētiem vai publicēšanai iesniegtiem rakstiem (piemēram, plaģiātu, manipulāciju ar citātiem, datu viltošanu vai izdomāšanu), redaktors un izdevējs rīkosies saskaņā ar COPE (*Committee on Publication Ethics*) vadlīnijām rīcībai šādās situācijās. Redaktors un izdevējs nodrošinās, ka nepieciešamības gadījumā tiek publicēti labojumi vai atvainošanās.

Privātuma politika

Gadagrāmatas redaktoram iesūtītie vārdi un e-pasta adreses tiks izmantoti vienīgi šā žurnāla norādītajiem mērķiem un netiks nodoti trešajām personām vai izmantoti citiem mērķiem.